Communiqué de presse
10 avril 2018

BIENNALE INTERNATIONALE SAINT-PAUL DE VENCE

PREMIÈRE ÉDITION
8 JUIN - 31 AOÛT 2018

08.06 > 30.08

13 artistes internationaux

4 jeunes créateurs

1 résidence d'artiste
Maison-atelier d'André Verdet

20 lieux d'expositions

De nombreux événements autour de la Biennale

Sous la présidence d'Olivier Kaeppelin, Saint-Paul de Vence accueillera cet été, du 8 juin au 31 août 2018, la première édition de la Biennale Internationale Saint-Paul de Vence. Avec 13 artistes internationaux invités, une sélection de jeunes créateurs sélectionnés par un jury composé de professionnels du monde de l'art, une résidence d'artiste et un festival Off ponctué de nombreux temps forts, la Biennale Internationale Saint-Paul de Vence affichera une programmation exceptionnelle d'art contemporain qui investira les espaces publics de tout le village.

Saint-Paul de Vence, un lieu incontournable dans l'art contemporain
Depuis la fin du 19e siècle avec Signac et Pissaro et tout au long du 20e siècle avec Matisse, Braque, Chagall, Calder ou encore Picasso, les plus grands artistes du monde entier sont venus créer à Saint-Paul de Vence, attirés par les paysages et la lumière du village. La Fondation Maeght, dès sa création en 1964, va jouer un rôle central dans l'idée de rencontre entre les artistes et de partage. Des galeries d'art s'ouvriront, des artistes s'installeront au village. À son tour, la Biennale a pour vocation de rappeler que Saint-Paul de Vence, au-delà de son patrimoine et de son héritage historique, est un lieu où s'est racontée et s'est réalisée une histoire de la création artistique française, européenne et internationale pour la littérature, l'art et le cinéma. Du 8 juin au 31 août, elle présentera des artistes de renommée internationale comme la jeune création. Elle favorisera la transmission auprès de tous les publics et la dynamisation économique du village par l'implication et la mobilisation de tous ses acteurs, artistes, galeries, commerces, …

« Média-terra », la mer entre deux terres
Un fil rouge invitera le visiteur à relier les œuvres au lieu comme à son histoire, mais aussi à notre époque, à notre société. La thématique retenue pour l'édition 2018 mettra à l'honneur la mer entre deux terres, la « média-terra ». Ce fil rouge évoque tout d'abord la beauté de la Méditerranée qui a inspiré bon nombre d'écrivains et de peintres. Il représente aussi ce que nous vivons aujourd'hui en 2018, cette Méditerranée qui voit mourir une partie de nos frères humains, comme le dirait le poète François Villon. Penser le monde, magnifier la réalité, questionner : les œuvres présentées évoqueront la terre dans sa relation à la mer.

Dans toute la ville, un parcours d'une richesse exceptionnelle
Cet été, remparts, ruelles et places de Saint-Paul de Vence, espaces publics comme lieux privés, accueilleront des œuvres des plus grands artistes internationaux parmi lesquels Vincent Barré, Jan Fabre, Antony Gormley, Wang Kepping, Vincent Mauger, David Nash, Jean-Pierre Raynaud, Agnès Thurnauer, Morgane Tschiember, Henk Visch, … Parce que la création artistique contemporaine est au cœur du projet de la Biennale, le public découvrira également des jeunes créateurs – Simon Berrard Legendre, Isabelle Giovacchini, Quentin Spohn et Gabrielle Conilh de Beyssac – sélectionnés par un jury composé de Jean Nouvel, président du jury, Olivier Kaeppelin, Catherine Issert, Hélène Guenin, Jacqueline Morabito, Fabienne Grasser-Fulcheri, Bernar Venet, France Paringaux et Florence Forterre. La résidence confiée à Quentin Spohn au Clos de Tantine, ancienne maison-atelier d'André Verdet, permettra la rencontre avec les jeunes scolaires, la population locale et tous les publics. Enfin, la Biennale sera ponctuée de temps forts, conférences, performances, spectacles, autant d'événements, dont certains initiés par le festival Off, permettant la rencontre entre les artistes et le public.

Pour en savoir plus

www.bis-art.com

Contact presse

Agence Dezarts
Noalig Tanguy
+33 (0)6 70 56 63 24
bis@dezarts.fr